

## Элегия

Слова А. Пушкина

Вик. С. Калинников

**Не спеша, в удобном темпе**  
*тихо*

*Copr. Альт*

Ре - де-ет об-ла-ков ле - ту-ча-я гря-да. Зве - зда пе-чаль-на-я, ве-чер-ня-я зве-зда, твой

*Тенор Бас*

6

луч о-се-ре-брил у - вяд-ши-е рав-ни-ны, и дрем-лю-щий за-лив, и чер-ных скал вер-ши-ны; люб

**немного более подвижно**

лю твой сла бый свет

вне - бе-сной вы-ши не:

**понемногу ускоряя**

он ду мы разбу дил, у-

*Copr. Альт*

лю твой сла бый свет вне - бе-сной вы-ши не: он ду мы разбу

*Тен.*

лю свет: он ду - мы  
лю твой сла бый свет вне - бе-сной вы-ши не: он ду мы разбу

*Тенор Бас*

лю твой свет: он ду - мы

13 снув ши-е во мне. Я *громко* пом-нию твой вос- ход, вол-шеб-но - е све-ти - ло, над

дил, у - снув-ши-е во мне. Я пом-нию твой вос- ход, све - ти - ло, над

раз - бу - дил. Я *громко* пом-нию твой вос- ход, вол-шеб-но - е све-ти - ло, све

дил, у - снув-ши-е во мne. Я пом-нию твой вос- ход, вол-шеб-но - е све

ти - ло, над

Скоро  
мир но - ю стра- ной, где все - для - серд - ца ми - ло, где строй ны то - по - ли  
вдо-

*негромко*

*Copr.*  
*Альт*

мир - но - ю стра - ной, где все-мне ми - ло, где строй-ны то - по - ли  
ти - ло, над мир но - ю стра- ной, где все мне ми - ло, где строй-ны то - по - ли  
вдо-

*Тенор*  
*Бас*

мир - но - ю стра - ной, где все-мне ми - ло, где строй-ны то - по - ли

*постепенно усиливая*

19      ли - нах воз-нес-лись,      где      дрем-лет неж ный мирт      и      тем ный ки - па - рис,      и

ли - нах воз-нес-лись,      где      дрем - лет      мирт      и      ки - па - рис,      и

ли - нах воз-нес-лись,      где      дрем-лет неж ный мирт      и      тем ный ки - па - рис,      и

ли,      где      мирт      и      ки -      па -

**В первом темпе**

Там

*тихо*

Там      не - ког - да      вго -

сладост-но    шу - мят      по -    лу - ден - ны - е    вол - ны.

Там

*тихо*

Там      не - ког - да      вго -

рис,                        шу - мят      где      вол - ны.

22