

# Верую, Господи, и исповедую...

35

молитва из правила ко святому причащению

К. Русяев

Сопр.  
Альт

Тенор  
Бас

Ве - ру - ю, Го - спо - ди, и и - спо - ве - ду - ю, я - ко Ты е - си во -

Detailed description: This system shows the first line of music for Soprano and Alto voices. The vocal line is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Ве - ру - ю, Го - спо - ди, и и - спо - ве - ду - ю, я - ко Ты е - си во -". The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The piano part consists of chords and single notes.

и - стин - ну Хри - стос, Сын Бо - га жи - ва - го, при - ше - дый мир гре - шны

Detailed description: This system shows the second line of music for Soprano and Alto voices. The vocal line continues with the lyrics: "и - стин - ну Хри - стос, Сын Бо - га жи - ва - го, при - ше - дый мир гре - шны". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

я спа - сти, от них - же пер - вый есмь аз. Е - ще ве - ру - ю,

Detailed description: This system shows the third line of music for Soprano and Alto voices. The vocal line continues with the lyrics: "я спа - сти, от них - же пер - вый есмь аз. Е - ще ве - ру - ю,". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

я - ко си - е есть са - мо - е пре - чи - сто - е Те - ло Тво - е, и си -

Detailed description: This system shows the fourth line of music for Soprano and Alto voices. The vocal line continues with the lyrics: "я - ко си - е есть са - мо - е пре - чи - сто - е Те - ло Тво - е, и си -". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

я са - ма - я ест - вест - ная Кровь Тво - я. Мо - лю - ся у - бо Те -

Detailed description: This system shows the fifth line of music for Soprano and Alto voices. The vocal line continues with the lyrics: "я са - ма - я ест - вест - ная Кровь Тво - я. Мо - лю - ся у - бо Те -". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

замедляя

бе: по-ми - луй мя, и про - сти ми пре-гре-ше - ни - я мо - я,

В темпе

во - лья - я и не - во - лья - я, я - же сло - вом, я - же де - лом, я - же

ве - де - ни - ем и не - ве - де - ни - ем, и спо - до - би мя не - о - су -

жден - но при - ча - сти - ти - ся пре - чи - стых Тво - их Та - инств, во о - ста -

вле - ни - е гре - хов, и в жизнь ве - чну - ю. А - минь.